

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

«Основы стихосложения»

Направление 44.04.01 – Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы – «Образование в области
родного языка и литературы»
Квалификация выпускника – магистр

1. Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов знаний об основных понятиях стихосложения, выработка навыков разбора формы поэтического текста, выявление размера стиха; знакомство с теоретическими исследованиями в области национального стихосложения; расширение знаний по истории и теории родной литературы; обучение магистрантов ориентироваться в существующей литературе по данной теме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «**Основы стихосложения**» (Б1.В.02.) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 3сем.

Требования к предварительной подготовке обучающегося: изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в бакалавриате в процессе изучения дисциплин родной язык, родная литература, культура речи, история родного языка, история родной литературы, ФАХТ и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Основы стихосложения».

Процесс изучения дисциплины «Основы стихосложения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6;	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует	Знать: основы планирования профессиональной траектории

	основе самооценки.	УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу;
		УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
		УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста

ПК-4	ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	Знать: принципы внутреннего ритмического членения стиха, деления строк на более короткие отрезки с предельной строгостью и постоянством; - творческий путь ведущих национальных поэтов; их основные размеры стихосложения; - ориентироваться в вопросах стихосложения; глубоко анализировать стихотворения, определять их художественные особенности, ритм, рифму, размер стихосложения.
		ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Уметь: определять тип ритмической системы стихотворного текста; - давать характеристику ритмической системы по ключевым ее параметрам;
		ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	- составлять схему рифмовки; дать характеристику каждой паре рифм по ключевым параметрам; - сопоставить ритмическую и синтаксическую структуры стихотворного текста; определить строфическую структуру текста; дать анализ строфики стихотворного текста. Владеть: - навыками научно - исследовательской работы; - способами использования общих понятий ритмики и

			рифмовки для осмысления конкретных форм и конструкций стихотворного текста; - навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным и практическим занятиям и при написании курсовой работы, ВКР.
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа (2з. е. и 2 з.е.)

5. Разработчик: Баталова Ф.К., к. филол. н., доцент